

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धत (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम बी.ए. भाग-१

शैक्षणिक सत्र: २०२२-२३ पासून पुढे

Core Paper - 1 आवश्यक अभ्यासपत्रिका - १

Paper Code MAR 101 अभ्यासपत्रिका : आवश्यक मराठी Compulsory Marathi

(Ability Enhancement Compulsory Course)

अभ्यासग्रंथ: अक्षरवेल भाग - १ (संपादित ग्रंथ)

सत्र - पहिले

विभाग - अ (वैचारिक गद्य)

- १) सावित्रीबाई फुले आणि ताराबाई शिंदे - सदानंद मोरे
- २) एक शून्य मी - पु. ल. देशपांडे

विभाग - ब (ललित गद्य)

- ३) युवा कोण? - बाबा आमटे
- ४) यंत्रमानवाच्या मनाचा शोध - निरंजन घाटे
- ५) बाज्या - उपाकिरण आत्राम

विभाग - क (पद्य)

- १) संतवाणी
 - अ) संत ज्ञानेश्वर
 - ब) संत जनाबाई
 - क) संत तुकाराम
- २) धर्मांतर म्हणजे देशांतर नव्हे - लक्ष्मीबाई टिळक
- ३) कबुल करा-अनुपमा उजगरे
- ४) सामान्य माणसातील देवत्वास - श्रीपाद प्रभाकर जोशी
- ५) लोन्याची माय - विद्याधर बनसोड

विभाग - ड (भाषिक कौशल्ये)

- १) मला शब्द द्या - वि. वा. शिरवाडकर
- २) पटकथेची निर्मितीप्रक्रिया - बालाजी धारुळे

इ) अंतर्गत मूल्यमापन:

- १) उपस्थिती
- २) स्वाध्याय (विभाग अ-ब-क-ड प्रत्येकी एक)

बौ. ए. भाग - ३

सत्र-दुसरे

Paper Code MAR 102 अभ्यासपत्रिका : आवश्यक मराठी (Compulsory Marathi)

विभाग - अ (वैचारिक गद्य)

१) भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय? - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

२) तरूणांनो ! निर्भय बना, शूर बना - स्वामी विवेकानंद

विभाग - ब (ललित गद्य)

३) प्रजावंत शास्त्रज्ञ: स्टिफन हॉकिंग-निवास पाटील

४) खडक-आशा बगे

५) मोराचे पाय-राम शेवाळकर

विभाग - क (पद्य)

१) स्वर्ग, पृथ्वी आणि मनुष्य - केशवसुत

२) मनातल्या मनात मी - सुरेश भट

३) अद्याप-प्रभा गणोरकर

४) लहानपणीचा पाऊस-राजन जयस्वाल

५) माझा मी - लोकनाथ यशवंत

विभाग - ड - (भाषिक कौशल्ये)

१) शब्दांचे सामर्थ्य-प्रबोधनकार के. सी. ठाकरे

२) निबंधलेखन

इ) अंतर्गत मूल्यमापन

१) उपस्थिती

२) स्वाध्याय (विभाग अ-ब-क-ड प्रत्येकी एक)

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धत (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम बी.ए. भाग - ३

शैक्षणिक सत्र : २०२२-२३ पासून पुढे

Core Paper - 1 आवश्यक अभ्यासपत्रिका - १

Paper Code MAR 101 व 102 अभ्यासपत्रिका : आवश्यक मराठी (Compulsory Marathi)

(Ability Enhancement Compulsory Course)

अभ्यासग्रंथ : अक्षरवेल भाग-१ (संपादित ग्रंथ)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी (सत्र पहिले व दुसरे)

एकूण गुण - १०० वेळ ३ तास (गुणविभागणी ~~Co-20~~ श्रेयांक-४)

लेखी परीक्षा ८० गुण सत्र १ व २ गुणविभागणी खालीलप्रमाणे

प्रश्न - १ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक सोडवा) विभाग अ	वैचारिक गद्य	गुण-१६
प्रश्न - २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक सोडवा) विभाग ब	ललित गद्य	गुण-१६
प्रश्न - ३ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक सोडवा) विभाग क	कविता	गुण-१६
प्रश्न - ४ लघुत्तरी-चार प्रश्नांचा एक गट(दोनपैकी कोणताही एक गट सोडवा)		गुण-१६

गट - क

त) विभाग - क, थ) विभाग - क, द) विभाग - ड, ध) विभाग - ड

किंवा

गट - ख

प) विभाग - क, फ) विभाग - क, ब) विभाग - ड, भ) विभाग - ड

प्रश्न - ५ लघुत्तरी-प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) गुण-१६

गुण - १६

१) विभाग अ वैचारिक गद्य २) विभाग ब ललित गद्य ३) विभाग ड भाषिक कौशल्ये

४) विभाग ड भाषिक कौशल्ये

अंतर्गत मूल्यमापन : गुण - २०

१) उपस्थिती : गुण - ५

२) स्वाध्याय: (विभाग अ-ब-क-ड प्रत्येकी एक) गुण - १५



५

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धती (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम

बी. ए. भाग - १ सत्र पहिले

शैक्षणिक सत्र : २०२२-२०२३ पासून पुढे

Elective Paper - Paper Code MLT - 107 मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका) - १०७

वाङ्मयप्रकार : कादंबरी

अभ्यासग्रंथ - १) 'माझी काटेमुंडरीची शाळा' लेखक - गो. ना. मुनघाटे, साधना प्रकाशन, पुणे

२) साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी प्रकरण - १ व २

३) वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप संपादित ग्रंथ (कादंबरीचे प्रकरण)

अभ्यासघटक - ०१ कादंबरी : संकल्पना, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

गुण २०

कादंबरीचे घटक

कादंबरी: रचनाप्रकार (लघु व दीर्घ)

कादंबरीचे प्रकार

अभ्यासघटक - ०२ कादंबरी : 'माझी काटेमुंडरीची शाळा'

गुण ४०

कथानक, व्यक्तिचित्रण, निसर्ग, आशय आणि अभिव्यक्ती,

कादंबरीतील निवेदनपध्दती, भाषाशैली, कादंबरीचे मध्यवर्ती आशयसूत्र

अभ्यासघटक - ०३ साहित्यविचार - अ. वा. कुलकर्णी

गुण २०

प्रकरण - १ साहित्याचे स्वरूप

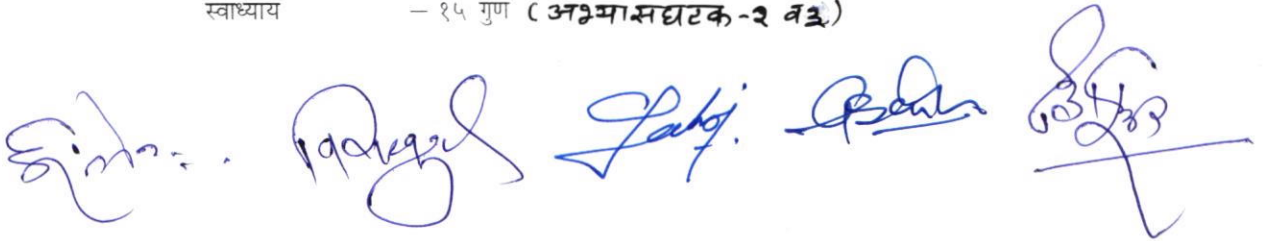
प्रकरण - २ साहित्याचे प्रयोजन

अंतर्गत मूल्यमापन :-

गुण २०

विद्यार्थी उपस्थिती - ०५ गुण

स्वाध्याय - १५ गुण (अभ्यासघटक-२ व ३)



गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पध्दत (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम

बी. ए. भाग - १ सत्र पहिले

शैक्षणिक सत्र : २०२२-२०२३ पासून पुढे

Elective Paper - Paper Code MLT- 107 मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका) - १०७

अभ्यासग्रंथ - 'माझी काटेमुढरीची शाळा', 'साहित्यविचार' आणि 'कादंबरी वाङ्मयप्रकार'

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी

एकूण गुण - १०० वेळ : ०३ तास (गुण विभागणी ८०+२०) श्रेयांक - ०४

लेखी परीक्षा ८० गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

प्रश्न - १ दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०१ 'कादंबरी वाङ्मयप्रकार'वर आधारित गुण १६

किंवा

दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०१ 'कादंबरी वाङ्मयप्रकार'वर आधारित

प्रश्न - २ दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०२ 'माझी काटेमुढरीची शाळा'वर आधारित गुण १६

किंवा

दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०२ 'माझी काटेमुढरीची शाळा'वर आधारित

प्रश्न - ३ लघुत्तरी - संदर्भासह अर्थ स्पष्टीकरण. चार प्रश्नांचा एक गट

(दोन गटांपैकी कोणताही एक गट सोडवा)

'माझी काटेमुढरीची शाळा'वर आधारित गुण १६

गट - अ - क, ख, ग, घ

किंवा

गट - आ - च, छ, ज, झ

प्रश्न - ४ लघुत्तरी - चार प्रश्नांचा एक गट (दोन गटांपैकी कोणताही एक गट सोडवा)

अभ्यासघटक - 'माझी काटेमुढरीची शाळा'वर दोन प्रश्न व 'साहित्यविचार'वर दोन प्रश्न गुण १६

गट - क - त, थ, द, ध

किंवा

गट - ख - प, फ, ब, भ

प्रश्न - ५ लघुत्तरी सर्व प्रश्न अनिवार्य (एकूण चार प्रश्न)

दोन प्रश्न 'माझी काटेमुढरीची शाळा' व दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

गुण १६



गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धती (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम

बी. ए. भाग - १ सत्र दुसरे

शैक्षणिक सत्र : २०२२-२०२३ पासून पुढे

Elective Paper - Paper Code MLT- 108 मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका) - १०८

वाङ्मयप्रकार : कथा

अभ्यासग्रंथ - १) 'कथाशिल्प' संपादित ग्रंथ, मराठी अभ्यास मंडळ, गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

२) साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी प्रकरण - ३ व ४

३) वाङ्मयप्रकार, संकल्पना व स्वरूप - संपादित ग्रंथ (कथा प्रकरण)

अभ्यासघटक - १ कथा : संकल्पना, स्वरूप व वैशिष्ट्ये

(गुण २०)

कथालेखनाची निर्मिती प्रक्रिया व प्रेरणा

कथेचे घटक

कथा रचनाप्रकार (लघु व दीर्घ)

कथेचे प्रकार

अभ्यासघटक - २ कथा - 'कथाशिल्प'

(गुण ४०)

कथानक, व्यक्तिचित्रण, निसर्ग, आशय आणि अभिव्यक्ती, कथेतील निवेदनपद्धती, भाषाशैली

अभ्यासघटक - ३ साहित्यविचार - अ. वा. कुळकर्णी

(गुण २०)

प्रकरण - ३ साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया

प्रकरण - ४ साहित्याची भाषा

अंतर्गत मूल्यमापन :-

(गुण २०)

विद्यार्थी उपस्थिती

- ०५ गुण

स्वाध्याय

- १५ गुण (अभ्यासघटक २ व ३)

विद्यार्थी उपस्थिती, स्वाध्याय, अंतर्गत मूल्यमापन, गुण

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धती (CBCS) पदवी अभ्यासक्रम

बी. ए. भाग - १ सत्र दुसरे

शैक्षणिक सत्र : २०२२-२०२३ **पाझून पुढे**

Elective Paper - Paper Code MLT - 108 मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक अभ्यासपत्रिका) - १०८

अभ्यासग्रंथ - 'कथाशिल्प', 'साहित्यविचार' आणि 'कथा वाङ्मयप्रकार'

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी

एकूण गुण - १०० वेळ : ०३ तास (गुण विभागणी ८० + २०) श्रेयांक - ०४

लेखी परीक्षा ८० गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

प्रश्न - १ दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०१ 'कथा:वाङ्मयप्रकार'वर आधारित **गुण १६**

किंवा

दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०१ 'कथा:वाङ्मयप्रकार'वर आधारित

प्रश्न - २ दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०२ 'कथाशिल्प'वर आधारित **गुण १६**

किंवा

दीर्घोत्तरी प्रश्न - अभ्यासघटक - ०२ 'कथाशिल्प'वर आधारित

प्रश्न - ३ लघुत्तरी - संदर्भासह अर्थ स्पष्टीकरण. चार प्रश्नांचा एक गट

(दोन गटांपैकी कोणताही एक गट सोडवा)

'कथाशिल्प'वर आधारित **गुण १६**

गट - अ - क, ख, ग, घ

किंवा

गट - आ - च, छ, ज, झ

प्रश्न - ४ लघुत्तरी - चार प्रश्नांचा एक गट (दोन गटांपैकी कोणताही एक गट सोडवा)

अभ्यासघटक - 'कथाशिल्प'वर दोन प्रश्न व 'साहित्यविचार'वर दोन प्रश्न **गुण १६**

गट - क - त, थ, द, ध

किंवा

गट - ख - प, फ, ब, भ

प्रश्न - ५ लघुत्तरी सर्व प्रश्न अनिवार्य (एकूण चार प्रश्न)

दोन प्रश्न 'कथाशिल्प' व दोन प्रश्न 'साहित्यविचार' **गुण १६**